

Allegretto. (♩ = 84.)

Canto.



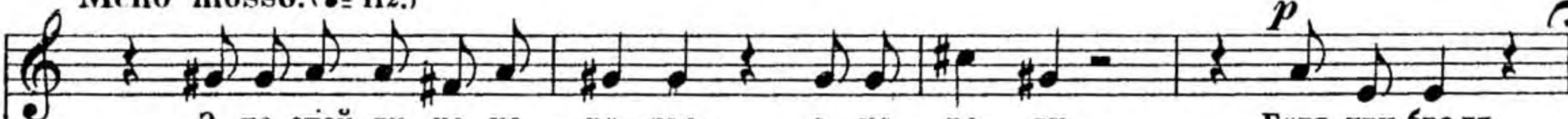
Повъичавшись, Парасковья мужъи-мущество казалъ:
Nach der Hochzeit weist der Gatte Seinem Weibe Hof und Haus:

Allegretto. (♩ = 84.)

Piano.

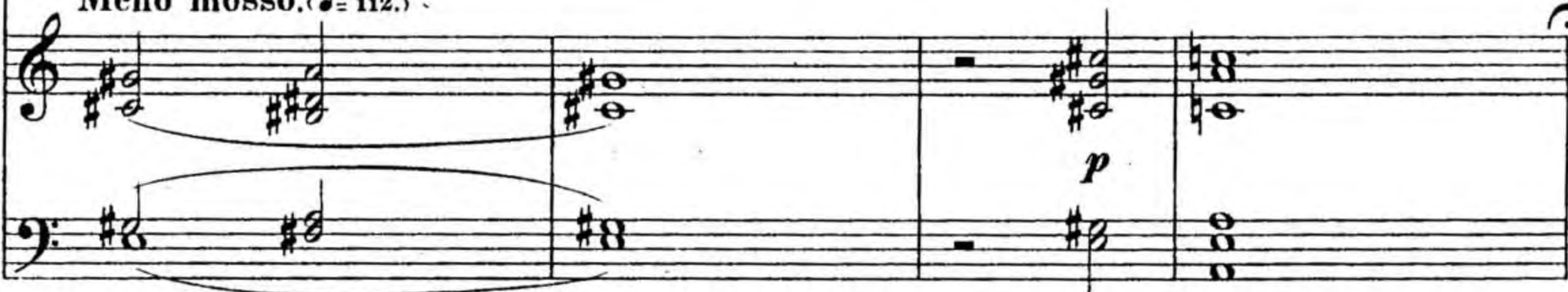


Meno mosso. (♩ = 112.)

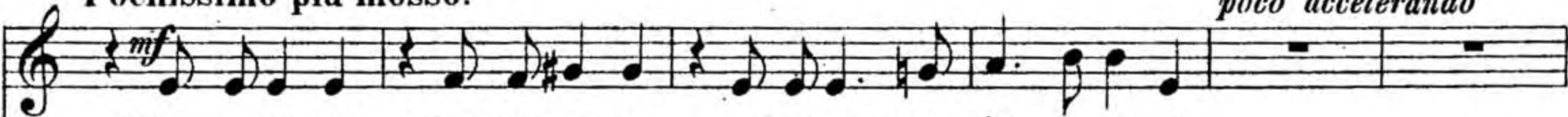


Э-то стой-ли-це ко-ро-вье, а ко-ро-ву Богъ при-бралъ..
Hierfür un-sre Kuh die Lat-te, Doch sie sel-ber bleibt noch aus.

Meno mosso. (♩ = 112.)



Pochissimo più mosso.

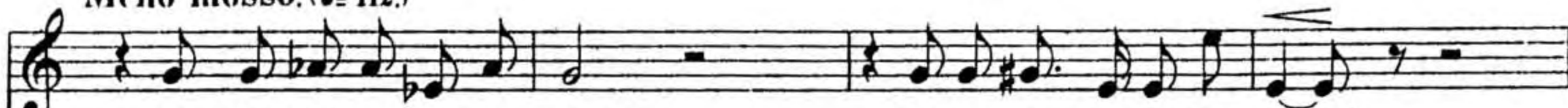
poco accelerando

Нѣтъ пе-рин-ки, нѣтъ кро-ва-ти, да теплы въ из-бѣ па-ла-ти,
Bet-ten feh-len, hab' kein Kis-sen Doch ein ru-hi-ges Gewis-sen;

Pochissimo più mosso.



Meno mosso. (♩ = 112.)

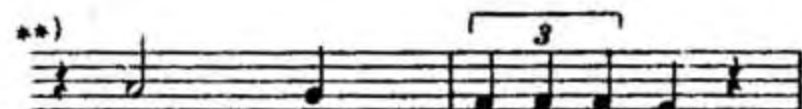


а въ клѣти, вмѣсто те - лятъ,
Für die Käl - ber dort ein Plätzchen

два ко - те - ночка пи - щатъ!
Quiken draufzwei kleine Kützchen.

Meno mosso. (♩ = 112.)

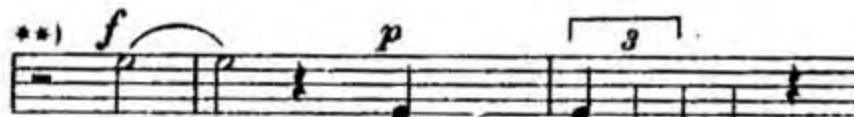
Pochissimo più mosso.



хрѣнъ да лу - ко - ви - ца,
Ret - tig duf - ten - der Lauch,

Есть и овоцъ въ о - го - ро - дѣ: - хрѣнъ да лу - ко - ви - ца,
Auch Ge - mü - se steht im Gar - ten: Meer - ret - tig und Zwie - bel;

Pochissimo più mosso.



крестъ и пу - го - ви - ца,
s'Kreuz, ein Rockknöpflein auch.

есть и мѣд - на - я по - су - да — крестъ и пу - го - ви - ца.
Messing - zeug giebt's aller Arten: s'Kreuz, ein Griff vom Kübel.

*) По изданію 1879 г., въ которомъ въ словахъ „луковица“ и „пуговица“ на слогъ „ви“ поставлено ударенье.

**) По изданію 1890 г., въ которомъ этого ударенья нѣтъ.

*) Nach der Ausgabe von 1879 in welcher auf den Sylben „vi“ der Worte „пyговѣца“ und „луковѣца“ ein Accent steht.

**) Nach der Ausgabe von 1890 in welcher dieser Accent fehlt.